



## Indice

*foglio volante n° 31*

*foglio volante n° 32*

*foglio volante n° 33*

*foglio volante n° 34*

*foglio volante n° 35*

*foglio volante n° 36*

*foglio volante n° 37*

*foglio volante n° 38*

*foglio volante n° 39*

*foglio volante n° 40*

*foglio volante n° 41*

*foglio volante n° 42*

*foglio volante n° 43*

*foglio volante n° 44*

*foglio volante n° 45*

*foglio volante n° 46*

*foglio volante n° 47*

*foglio volante n° 48*

*foglio volante n° 49*

*foglio volante n° 50*

La lega

Son la mondina

Quando sento il primo fischio

Amore mio non piangere

Noi vogliamo l'uguaglianza

Licenziamo i padroni

Son valsusina

Tammuriata nera

A Torino Piazza San Carlo

Me ritourn

La morte di Anita Garibaldi

Sento il fischio del vapore

Pietà l'è morta

Partigiano sconosciuto

Ero povero ma disertore

Quei briganti neri

Il bersagliere ha cento penne





## *foglio volante n° 31*

### **La lega**

[Canto di anonimo, nato tra il 1900 e il 1914 del repertorio delle mondine]

Sebben che siamo donne,  
paura non abbiamo:  
per amor dei nostri figli,  
per amor dei nostri figli;  
Sebben che siamo donne,  
paura non abbiamo:  
per amor dei nostri figli,  
in lega ci mettiamo.

Oilì oilì oilà e la lega la crescerà  
e noialtri lavoratori, e noialtri lavoratori  
Oilì oilì oilà e la lega la crescerà  
e noialtri lavoratori vogliamo la libertà.

E la libertà non viene  
perchè non c'è l'unione:  
crumiri col padrone  
son tutti da ammazzar.      Oilì oilì oilà e la lega la crescerà ...

Sebben che siamo donne,  
paura non abbiamo:  
abbiam dell belle buone lingue  
e ben ci difendiamo.      Oilì oilì oilà e la lega la crescerà ...

E voialtri signoroni  
che ci avete tanto orgoglio,  
abbassate la superbia  
e aprite il portafoglio.      Oilì oilì oilà e la lega la crescerà ...





## *foglio volante n° 32*

### **Son la mondina**

[Canto scritto da P. Besate su un'aria di risaia: "La rondinella"]

Son la mondina, son la sfruttata,  
son la proletaria che giammai tremò:  
mi hanno uccisa, incatenata,  
carcere e violenza, nulla mi fermò.

Coi nostri corpi sulle rotaie,  
noi abbiam fermato i nostri sfruttator;  
c'è molto fango nelle risaie,  
ma non porta macchia il simbol del lavor.

E lotteremo per il lavoro,  
per la pace, il pane e per la libertà,  
e creeremo un mondo nuovo  
di giustizia e di vera civiltà.

Questa bandiera gloriosa e bella  
noi l'abbiam raccolta e la portiam più in su,  
dal vercellese a Molinella,  
alla testa della nostra gioventù.

E se qualcuno vuol far la guerra,  
tutte unite insieme noi lo fermerem:  
vogliam la pace sulla terra  
e più forti dei cannoni noi saremm.





## *foglio volante n° 33*

### **Quando sento il primo fischio**

[Canzone di filanda del repertorio di Palma Falchetti di Cologno al Serio, raccolta nel 1966 da Gianni Bosio]

Quando sento il primo fischio  
il mio cuore comincia a tremar  
e se sbaglio una sola volta,  
e se sbaglio una sola volta.  
Quando sento il primo fischio  
il mio cuore comincia a tremar  
e se sbaglio una sola volta,  
me la multa mi tocca pagar.

E la multa che noi paghiamo  
l'è la mancia dei direttor;  
loro fuman le sigarette  
loro fuman le sigarette  
E la multa che noi paghiamo  
l'è la mancia dei direttor;  
loro fuman le sigarette  
sempre a spal dei lavorator.





## *foglio volante n° 34*

Amore mio non piangere

[Canzone di risaia, del repertorio di Giovanna Daffini]

Amore mio, non piangere  
se me ne vado via,  
io lascio la risaia,  
ritorno a casa mia.

Ragazzo mio, non piangere  
se me ne vo lontano,  
ti scriverò una lettera  
per dirti che ti amo.

Non sarà più la capa  
che sveglia la mattina,  
ma là nella casetta  
mi sveglia la mammina.

Vedo laggiù fra gli alberi  
la bianca mia casetta,  
vedo laggiù sull'uscio  
la mamma che mi aspetta.

Mamma, papà non piangere  
non sono più mondina,  
son ritornata a casa  
a far la signorina.

Mamma, papà non piangere  
se sono consumata,  
è stata la risaia  
che mi ha rovinata.





## *foglio volante n° 35*

### **Noi vogliamo l'uguaglianza**

[Canto di risaia]

Noi vogliamo l'uguaglianza,  
siam chiamati malfattori  
ma noi siam lavoratori  
che padroni non vogliam.

E giù la schiavitù,  
vogliam la libertà,  
siamo lavoratori,  
siamo lavoratori.

E giù la schiavitù,  
vogliam la libertà,  
siamo lavoratori,  
vogliamo la libertà!

Dei ribelli sventoliamo  
le bandiere insanguinate  
e farem le barricate  
per la vera libertà.

E giù la schiavitù,...

E ancor ben che siamo donne  
noi paura non abbiamo,  
per amor dei nostri figli  
noi in lega ci mettiamo.

E giù la schiavitù,...





## *foglio volante n° 36*

### **Licenziamo i padroni**

[Enzo De Bernardi, Ernesto Meyer, Gigi Richetto, 1971, sull'aria di "O cara moglie"]

E' cominciata coi cotonifici  
perchè Felice gli ha tolto il lavoro  
con gli operai costretti alla fame,  
e giù nel Libano l'han fatto scappar.

De Quarti Paolo, un altro ladrone  
La Magnadyne mandava in rovina,  
la Duco e Nobel han chiuso i battenti,  
Nenni Pietro fregò la Fichet.

E tutti quelli che hanno creduto  
ai burocrati e ai rinnegati  
sono rimasti sempre fregati  
e han capito: non bisogna pregar!

Anche la Eti è uguale a Riva  
perchè i padroni son tutti dei ladri;  
ma questa volta qualcosa è cambiato  
la lotta dura comincia a marciar!

Sant'Antonino quel nove febbraio  
i proletari han preso le strade,  
bandiere rosse in testa al corteo  
ed il padrone incomincia a tremar.

"Amici cari venite a trattare  
la stessa barca dobbiamo remare,  
perchè la crisi ci rende fratelli  
e tutti insieme dobbiamo pagare":

"Cari padroni dovete sapere  
che i proletari sono sempre in crisi,  
per questo noi non veniamo a trattare  
e cominciamo con l'occupazion".

E tutti quelli che hanno tradito,  
tutti per nome noi conosciamo:  
sono quei fessi che tregue han firmato  
e che le lotte volevan castrar.

Ma gli operai continuan la lotta  
perchè insieme ci sono i compagni,  
tutta la Valle è solidale,  
le altre fabbriche si uniscono già.

Lungo i binari, lungo le strade  
gli operai conferman la forza  
e il padrone ha ancor più paura:  
capi e krumiri fa galoppar...

In quella lotta eravamo in tanti,  
la polizia che serve i padroni  
con la violenza voleva fermarci  
e le denunce fece fioccar...





## *foglio volante n° 37*

### **Son valsusina**

[Maria Rollero e Gabriele Bottesi, 2007, sull'aria di: "Son la mondina"]

Son valsusina, sono arrabbiata,  
son la presidiante che giammai tremò:  
mi hanno derisa, manganellata,  
denunce e violenza, nulla mi fermò.

Coi nostri corpi sulle rotaie,  
noi abbiam fermato gli speculator;  
tra pensionate e massaie,  
tutte contro il potere ingannator.

E lotteremo per la Valsusa,  
per la pace, il mondo e per la libertà,  
e creeremo un mondo nuovo  
di giustizia e di vera civiltà.

Questa bandiera gloriosa e bella  
noi l'abbiam creata e la portiam più in là,  
dal Tirolo alla Sicilia,  
segno di democrazia e di libertà.

E se qualcuno vuol far la guerra,  
tutte unite insieme noi lo fermerem:  
vogliam la pace sulla terra  
e più forti del potere noi sareem.

vogliam la pace sulla terra  
questa lotta giusta noi la vincerem.





## foglio volante n° 38

### Tammuriata nera

[Dal Canzoniere femminista Paneguerra: Nei momenti più bui è spesso la donna l'unica che si fa carico della sussistenza, con tutti i problemi che questo può comportare. In questo caso una donna napoletana, durante l'occupazione alleata, dà al mondo un bambino di colore. Da notare lo slang partenopeo-americano]

I nun capisch' i vvot che succeda  
e chelle ca se veda nun se creda, nun se creda  
E' nat' nu criatur, e' nat' nira  
e a mamma o chiamma *Ciro*, sissignor ' o' chiamm' *Ciro*...  
E, vot' e gir' se,  
e, gir e vot se  
ca tu o' chiamm' *Ciccio* o' *Ntuon*  
ca tu o' chiamm' *Peppo* o' *Cir'*  
chillu o fatt' e' nir nir, nir nir comm'acchè

Se conten e' cummare chist'affare  
sti cose nun so rare se ne veren' aigliare  
I vota basta sul na' uardat'  
e a femmena è rimast' sott'a bbotta 'impressiunat'  
Se, na uardata se,  
se, na 'mpressione se  
va truvann' mo' chi è stat'  
che ha cugliut' buon o' tiro  
chillu o fatt' è nir nir, nir nir comm'acchè

E dice o parulara, embè parlamm'  
pecchè si ragiunamm chisti fatt 'n ce spiegamm'  
Addo' pastin' o grano, o grano cresc'  
riesc' o nu riesc' semp è grano chell' ch'esce  
Me, dill'amamma me,  
me dill'pur' a me  
cont o fatt, comm' è ghiut'  
*Ciccio*, '*Ntuon*, *Pepp'* o *Ciro*  
chillu o fatt è nir nir, nir nir comm'acchè

#### *Ritmica*

E' signurine 'e *Cap'dichin'* fann'ammore coi marucchin'  
E marucchin se vot'n e' lanze e signurin co' panz annanz

American *Espress* damm o dollar' ca vagh' e press  
Si no vene a *Police* mett 'e mmane aro vo iss

Aieri ssera a *Piazza Dant'* o stomacc' mie era vacant  
Si nun er po contrabband, i mo ggìa steve o *Camposant*

E levet a pissuttà e levet a pissuttà  
E pissi pacchi mama e levet a pissuttà

E signurine *napulitan* fann' 'e figli che 'merican'  
gge vedimme ogge e diman dietro a *Porta Capuana*

*Sigarette papà*, *caramelle mammà*,  
*biscuit* *bambin'* e dui dollar pe "*signurine*".

E ciuccillo o' *vecchie pazz* se rubbat i *matarazze*  
e a' *merica* pe *dispiett* se scippat' e piil' e' piett'

Aieri ssera *magnai pellecchie* e *capille 'ncoppe* e *recchie*  
e *capille* e *capille* o *recott'* e *camomille*

o *recott* o *recott* e a *fresell* ca *carna cott'*  
a *fresell* a *fresell* e *Zi monaca* tene a *zella*

American *Espress* damm o dollar' ca vagh' e press  
Si no vene a *Police* mett 'e mmane aro vo iss

E levet a pissuttà e levet a pissuttà  
E pissi pacchi mama e levet a pissuttà





## *foglio volante n° 39*

### **A Torino Piazza San Carlo**

[di Angelo Brofferio, la canzone ricorda la feroce repressione del re Carlo Felice nell'aprile 1831]

A Torino Piazza San Carlo  
là ci stà scritta una gran sentenza.  
Cara Rosina, porta pazienza  
se alla morte mi tocca andar. 3 volte

E alla morte io me ne vado  
io me ne vado 'nocentemente!  
Che cosa mai dirà la gente?  
Dirà: "Che barbaro! Che crudeltà". 3 volte

O mare mia, o mia Rosina  
non aspettate inutilmente.  
Nessun difendere dell'innocente  
contro il "feroce" la libertà.  
Nessun difendere, nessun saprà  
contro il "feroce" la libertà.





## foglio volante n° 40

### Me ritourn

[di Angelo Brofferio]

Bondì, care muraje,  
teile d'aragn, bondì,  
veddve ch'i son tornaje,  
goardeme torna sì.

J'eu sempre pensà a voi o gloriosissim froi!

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.

Oh quante volte, oh quante,  
i v'eu parlave oh trav!

I v'eu sognave, oh sante  
crichè, oh beate ciav!

Ah! I veddo ant un canton me nom scrit con d'carbon.

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.

Sul nas dla Polissia  
la musa del Piemont  
l'è propi sì ch'a vnìa  
a caresseme 'l front.

I sento ancor j'osei besbiè me ritornei.

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.

Lo ricordeve ancora?  
(Combinassion fatal!)

A l'era Pasqua allora  
e adess a l'è Natal.

Nossgnor a meuir, a nass,  
e am lassa mi ant'i strass?

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.

Per pi nen vnive a vedde,  
povre muraje plà,  
quanti a son fasse credde  
ribenedì dai frà!

Ma mi, per pieuva e sol, mi son stait sempre col.

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.

Da dop ch'i v'eu chitave  
(son quindes ani tost!)

a s'è piantassne d'fave,  
a s'è scaodassne d'rost!

Ma lon ch'a l'è tnu bon it ses mach ti, o person!

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.

Dle neuve teorie  
ch'a ilustro Doira e Po,  
a l'è sì, da coste grie  
ch'as ved ben al drapò.

Da sì com a l'è bel el sol d'Piassa Castell!

Bondì, bondì, bondì, goardeme torna sì.





## *foglio volante n° 41*

### **La morte di Anita Garibaldi**

[Parole di Massimo Dursi, musica di Sergio Liberovici, 1963]

Noi t'aspettiamo nell'alba fiorita  
camicia rossa fiore di vita  
noi t'aspettiamo nell'alba fiorita  
camicia rossa fiore di vita.

Per i tuoi figli sola a morire  
o caro sposo mi devi lasciare  
se gli occhi miei ti voglion mirare  
tu con un bacio li chiuderai.

Sale la febbre nella laguna  
come l'allodola trema l'Anita  
tende allo sposo la mano sfinita  
lo guarda e prega con un sospir.

"Per il tuo cuore questo sospiro  
per i miei figli è questo sorriso"  
Cade la morte sul suo bel viso  
è già discesa l'ombra crudel.

La barca nera sulla laguna  
porta l'Anita come una cuna  
canta dal cielo e l'Ave Maria  
che l'accompagna nell'agonia.

E' morta Anita 'll'AveMaria  
quando la rondine scende dal cielo.

Il Generale la bacia e piange. Deve lasciarla,  
Deve salvarsi, per riportarci la libertà.

E chi lo salva e dai tedeschi  
che tutta Italia la salverà.

4 volte





## **foglio volante n° 42**

### **Sento il fischio del vapore**

[Canto di protesta contro la guerra d'Albania, la "guerra lampo"]

Sento il fischio del vapore,  
l'è il mio amore che 'l va via,  
Sento il fischio del vapore,  
l'è il mio amore che 'l va via,  
e l'è partito per l' Albania,  
chissà quando ritornerà!  
e l'è partito per l' Albania,  
chissà quando ritornerà!

Tornerà sta primavera  
con la spada insanguinata;  
e se mi trova già maritata,  
oh che pena, oh che dolor!

Oh che pena, oh che dolore,  
che brutta bestia è mai l'amore!  
Starò piuttosto senza mangiare,  
ma l'amore lo voglio far.

Lo voglio far mattina e sera  
finchè vien la primavera;  
la primavera è ritornata,  
ma il mio amore m'ha abandonà.

Mi hanno rinchiuso in un convento  
e mi han tagliato i miei capelli;  
ed eran biondi e ricci e belli,  
m'han tagliato le mie beltà





## *foglio volante n° 43*

### **Pietà l'è morta**

[Nuto Revelli, sull'aria di "Il ponte di Perati"]

Lassù sulle montagne bandiera nera:  
è morto un partigiano nel far la guerra.

E' morto un partigiano nel far la guerra,  
un altro italiano va sotto terra.

Laggiù sotto terra trova un alpino,  
caduto nella Russia con il Cervino.

Ma prima di morire ha ancor pregato:  
che Dio maledica quell'alleato!

Che Dio maledica chi ci ha tradito  
lasciandoci sul Don e poi è fuggito.

Tedeschi traditori, l'alpino è morto  
ma un altro combattente oggi è risorto.

Combatte il partigiano la sua battaglia:  
Tedeschi e fascisti, fuori d'Italia!

Tedeschi e fascisti, fuori d'Italia!  
Gridiamo a tutta forza: Pietà l'è morta!





## *foglio volante n° 44*

### **Partigiano sconosciuto**

[Testo di Claudina Vaccari, partigiana modenese; musica di Sergio Liberovici, 1945]

Dalle contese montagne  
dalla ribelle pianura  
con in tasca un pezzo di pane  
a tracolla il vecchio moschetto  
a liberarci tu sei venuto  
Partigiano sconosciuto.

Quanto, ignoto protettore,  
non t'avevamo invocato  
e nei giorni del terrore  
sotto il giogo maledetto  
solo appoggio era il tuo aiuto  
Partigiano sconosciuto.

Ma l'odio incontro ti mosse  
il dì della lotta aperta  
e camicia e bandiera, rosse  
ti diventarono sul petto,  
il tuo cuore si fermò muto  
Partigiano sconosciuto.

E in quel terribile schianto  
che barcollavi e morivi  
o nostro fratello santo, santo  
figlio nostro benedetto  
il tuo volto l'abbiam saputo  
Partigiano sconosciuto.





## **foglio volante n° 45**

### **Ero povero ma disertore**

[Canto di protesta contro la guerra del 1848]

Ero povero ma disertore  
e disertai dalle mie frontiere  
e Ferdinando l'impe-l'imperatore  
che mi ha peregrità,  
e Ferdinando l'impè, l'imperatore  
che mi ha peregrità.

Valli e monti ho scavalcato  
e dai gendarmi ero inseguito,  
quando una sera mi addo-mi addormentai  
e mi svegliai già incatenà.

Incatenato le mani e i piedi  
e in tribunale mi hanno portato  
ed il pretore mi ha do-mi ha domandato:  
"Perchè mai sei incatenà?"

Io gli risposi francamente:  
"Camminavo per la foresta  
quando un pensiero mi vie-mi viene in testa:  
di non fare mei più il soldà".

Caro padre, che sei già morto,  
e tu, madre, che vivi ancora,  
se vuoi vedere tuo figlio alla-alla tortura  
condannato senza ragion.

O compagni che marciate,  
che marciate al suon della tromba,  
quando sarete su la-su la mia tomba  
griderete: pietà di me!





## *foglio volante n° 46*

### **Quei briganti neri**

[Canto partigiano]

E quei briganti neri mi hanno arrestato,  
in una cella scura mi han gettato.

Mamma, non devi piangere per la mia triste sorte:  
piuttosto di parlare vado alla morte.

Mamma, non devi piangere per la mia triste sorte:  
piuttosto di parlare vado alla morte.

E quando mi han portato alla tortura,  
legandomi le mani alla catena:  
"Tirate pure forte le mani alla catena,  
piuttosto che parlare torno in galera".

E quando mi portarono al tribunale  
dicendo se conosco il mio pugnale:  
"Sì sì che lo conosco, ha il manico rotondo,  
nel cuore dei fascisti lo cacciai a fondo".

E quando mi portarono al tribunale  
dicendo se conosco il mio compagno:  
"Sì sì che lo conosco, ma non dirò chi sia,  
io sono un partigiano, non una spia".

E quando l'esecuzione fu preparata,  
fucili e mitraglie eran puntati,  
non si sentiva i colpi, i colpi di mitraglia,  
ma si sentiva un grido: "Viva l'Italia!"

Non si sentiva i colpi della fucilazione,  
ma si sentiva un grido: "Rivoluzione!"





## *foglio volante n° 47*

### **Il bersagliere ha cento penne**

[Adattamento partigiano di un canto militare risalente alla prima guerra mondiale]

Il bersagliere ha cento penne  
e l'alpino ne ha una sola  
il partigiano ne ha nessuna e stà sui monti a guerreggiar.      2 volte

Là sui monti vien giù la neve  
la bufera dell'inverno  
ma se venisse anche l'inferno, il partigiano riman lassù.      2 volte

Quando vien la notte scura  
tutti dormono alla pieve  
ma camminando sopra la neve, il partigiano scende in azion.      2 volte

Quando poi ferito cade  
non piangetelo dentro al cuore  
perchè se libero un uomo muore, che cosa importa di morir?      2 volte

